



Proyección:

Lunes, 26 de Septiembre 2016 – 18:30

Lugar: Zirika

C/ Ronda 12, Bilbao

Posteriormente concentración a las 20.00 en la Plaza Circular.

“Vivos se los llevaron y vivos los queremos”

El 26 de septiembre, a las 18.30 horas, nos unimos al Día de Acción Global por Ayotzinapa sumándonos a la proyección mundial simultánea del documental “Mirar Morir. El ejército en la noche de Iguala”, un documental de Ojos de Perro en colaboración con Cuadernos Doble Raya. El filme aborda en la participación del 27º Batallón de Infantería en la desaparición de los 43 normalistas de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa y pone en duda la “verdad histórica” del gobierno mexicano. MirarMorir es el primer documental nunca hecho en México que cuestiona abiertamente al ejército como institución y su papel en las graves violaciones de los derechos humanos en el país.

En la noche del 26 al 27 de septiembre de 2014, un grupo de estudiantes de la Escuela Normal de Ayotzinapa fue perseguido, balaceado y dispersado en diversos escenarios de la ciudad de Iguala, Guerrero, y los alrededores. Seis personas murieron, una quedó en estado vegetativo y

43 están desaparecidas. Los atacantes fueron miembros de la policía local, que actuaron bajo la vigilancia directa de agentes de corporaciones estatales y federales, y del Ejército mexicano. La investigación, marcada por profundas deficiencias, ha estado dirigida a encubrir cualquier participación de niveles superiores al municipal. Especialmente, se ha querido proteger a los militares, a pesar de que existen numerosos indicios de que varias de sus unidades –en particular el 27º Batallón de Infantería- están involucradas en actos de represión política y en la desaparición de ciudadanos, así como con estructuras de protección al crimen organizado.



Mirar Morir: El Ejército en la noche de Iguala

Es una producción de Témoris Grecko y dirigida por el periodista Témoris Grecko da cuenta del “clima de terror vigente” provocado por las fuerzas armadas, tras el ataque a estudiantes de la Normal Rural de Ayotzinapa (México). Pone en evidencia la participación del Ejército Mexicano en los casos de asesinato y desaparición forzada en el estado de Guerrero, en específico el 26 de septiembre de 2014: La noche de Iguala.

Este no es un documental sobre Ayotzinapa, es un documental sobre lo que pasó en Iguala, sobre la forma en la que el Ejército ha actuado en Iguala durante medio siglo. Sobre el estado de terror que se impuso en Iguala y cómo el Ejército participó con relaciones de complicidad.

En la realización de Mirar Morir participaron periodistas, fotógrafos y documentalistas, quienes aportaron material en vídeo que fue recopilado a lo largo de tres meses, por un grupo de poco más de 10 personas y para concretarlo invirtieron poco más de 50 mil pesos.

Este filme -realizado por Ojos de Perro y Cuadernos Doble Raya- muestra, a partir de una investigación, un panorama alarmante en el estado de Guerrero: La producción de amapola y la disputa por los territorios de siembra, los miles de casos de desaparición forzada en Guerrero a manos de militares encargados de los retenes instaurados en las principales carreteras, Iguala como principal punto de negociación de narcóticos, las fosas encontradas en las excavaciones en búsqueda de los 43 Normalistas de Ayotzinapa.

Mientras transcurre este documental, se va evidenciando el nivel de poder e impunidad con la que operan los diferentes niveles de gobierno. Se pone en tela de juicio la investigación de la PGR y se señalan las inconsistencias. Se revela que la SEDENA le otorgó a José Luis Abarca (ex-presidente municipal de Iguala) un terrero de 52 mil metros cuadrados para realizar un centro comercial que sigue operando en la actualidad.

Los Batallones de Infantería también se exponen en este mapeo de uno de los estados más violentos del país, pues tienen en su historial una participación clara en desaparición y secuestro, especialmente en el caso de luchadores sociales y líderes campesinos. Documentan: 59 generales han participado en crímenes de lesa humanidad. En cuatro de seis casos que han llegado a la Corte Interamericana de Derechos Humanos, el Ejército está implicado.

“Ojalá llegue algún día que no sea necesario hacer este tipo de películas. Ojalá tengamos que dejar de proyectarlas, pero mientras haga falta lo seguiremos haciendo”.

Pau Montagud, director artístico de DocsDF.



AYOTZINAPA GOGOAN

Vivos se los llevaron, vivos los queremos!!!

sin los
AÑOS 43

Miles de personas desaparecidas en México

Dokumentala

Irailak 26, 18:30
Zirikan (c/Ronda 12)

Elkarretaratzea

Pl/Zirkularrean 20:00 etan

MIRAR
MORIR
EL EJÉRCITO EN LA NOCHE DE IGUALA

#ProyecciónGlobal
#Ayotzinapa2años
26 de septiembre de 2016



MIRAR MORIR

EL EJÉRCITO EN LA NOCHE DE IGUAL

#ProyecciónGlobal
#Ayotzinapa2años

[Producción y proyección, con datos y versiones. También en Google+ y LinkedIn. Atención: @ayotzinapa](#)
[Producción y proyección, con datos y versiones. También en Google+ y LinkedIn. Atención: @ayotzinapa](#)